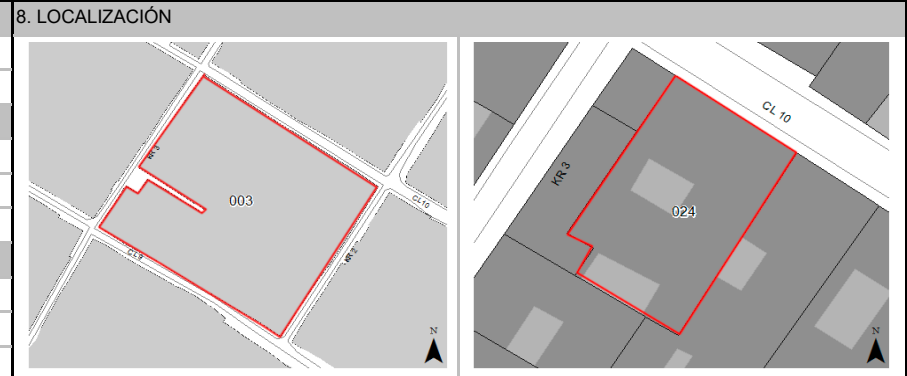


FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	003
Código Nacional		Hoja 1	PR	024

1. DENOMINACIÓN				
1.1. Nombre del Bien	CL 10 2 97	1.2. Otros nombres	N.A.	
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.	
2. CLASIFICACIÓN TIPOLÓGICA				
2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble	
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional	
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar	
3. LOCALIZACIÓN				
3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.	
3.3. Nomenclatura	CL 10 2 97	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.	
3.5. Barrio	Egipto	3.6. Código Barrio	003105	
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo	
3.9. No. de manzana	003	3.10. No. de predio	024	
3.11. CHIP	AAA0030KNFT	3.12. Localidad	Candelaria	
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94	
3.15. Nombre UPZ	Candelaria			
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE				
4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	452.6	
Frente (ml)	17.0	Área ocupada (m2)	391.8	
Fondo (ml)	26.4	Área libre (m2)	60.8	
4.2. Características edificación				
	1	2	3	más pisos
Número de pisos	X			
Uso por piso	Residencial	N.A.	N.A.	N.A.
5. INFORMACIÓN CATASTRAL				
5.1. Cédula catastral	9 2 8	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00170395	
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Residencial	
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	547138000	
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1,350,000			
6. NORMATIVIDAD VIGENTE				
6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldia bogota.gov.co/sisjur/normas/ Norma1.jsp?i=3769	
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007			
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital	
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G1	
6.8. Aplicable a	N.A.			
7. OBSERVACIONES				
Conforma una unidad arquitectónica con el predio 023				



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: Recorridos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017	003105003024	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES
USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 003

Código Nacional

Hoja 2 PR 024

12. ORIGEN

12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XVIII
12.3. Momento histórico	Finales	12.4. Periodo histórico	Colonial
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

13. OCUPACIÓN ACTUAL

	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual	X					
Observaciones	N.A.					

	PROPIETARIO	OCUPANTE
13.1. Nombre/ Razón social	Roque Guillermo Paramo Rocha	Guillermo Paramo
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía	Cédula de ciudadanía
13.3. Número documento	17176613	17176613
13.4. Dirección	No documentado	CL 10 2 97
13.5. Departamento	No documentado	Bogotá D.C.
13.6. Municipio	No documentado	Bogotá
13.7. Teléfono	No documentado	3418370
13.8. Correo electrónico	No documentado	No documentado

14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de un piso paramentado en un predio medianero de forma irregular, cuyas dimensiones son: frente de 17,02 m y fondo de 26,43 m, logrando una proporción de 1 a 1,55 veces aproximadamente, con frente sobre la Carrera 3 y la Calle 10. Conformar una unidad arquitectónica con el predio 023, dentro de la cual es la vivienda que se desarrolla al lado oriente. Su acceso es a través de la Calle 10 por medio de un zaguán lateral que comunica con el primer patio, en su crujía frontal se encuentran 2 espacios usados como biblioteca y un taller, por el contrario, en la crujía lateral se localizan las alcobas con un hall detrás de estas que las comunica, la crujía posterior consta de 2 salas, un comedor y una cocina, detrás de la cual se ubica el segundo patio, en este se ubica un sitio de ropas y un depósito agregados posteriormente. En la esquina de la vivienda se localiza un local comercial que hace referencia al predio 023. Sus fachadas son de un cuerpo y están formadas por un zócalo pintado y remate de alero con canes a la vista. La fachada sobre la Carrera 3 cuenta con un vano rectangular de ventana con marco en madera. Sobre la Calle 10 consta de 2 vanos rectangulares de acceso, uno al lado occidente que fue agregado posteriormente de ingreso al local, y uno central que es el acceso principal, el cual cuenta con una portada. Al lado opuesto se localizan 4 vanos rectangulares de ventanas, todos con reja en forma de pecho de paloma, esta fue agregada posteriormente ya que se conserva el vestigio del dintel de madera a la vista en el muro. Su cubierta conserva la estructura en madera de par y nudillo y teja de barro. En su interior posee pintura mural y algunos de sus vanos cuentan con marcos de madera decorados.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

17. RESEÑA HISTÓRICA

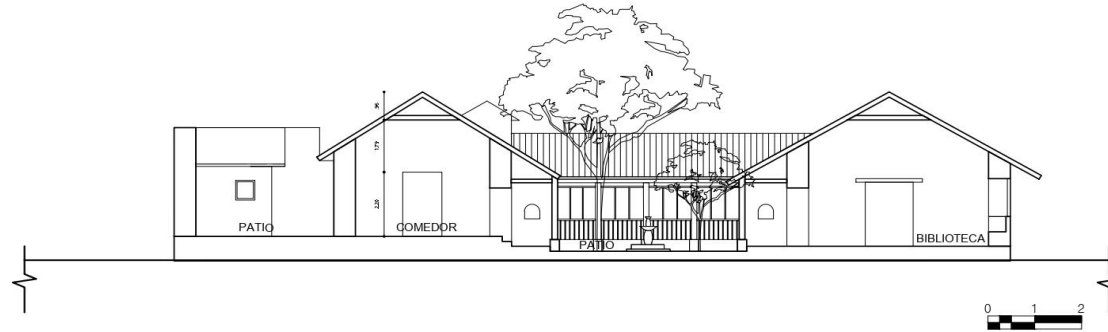
Inmueble construido a finales del siglo XIX perteneciente al periodo de la Republica, conforma una unidad arquitectónica con el predio 023, localizado al lado occidente. Actualmente posee el uso para el cual fue destinado, es decir residencial. No se conocen datos de su autor o constructor. Hoy es propiedad de Roque Guillermo Paramo Rocha. Es un inmueble reconocido por su localización dentro de las primeras manzanas del trazado urbano de la ciudad, en las inmediaciones de la Plaza de Bolívar. En sus cercanías se encuentran la iglesia del Carmen, la iglesia de la Candelaria y la iglesia de Egipto que representa el barrio, esta zona como lo afirma German Mejía Pavony (2000), era un arrabal al lado oriente de la ciudad, que se incorporó a la zona urbana durante las décadas de 1850 a 1880. A comienzos de siglo XX, según la aerofotografía histórica de la ciudad de 1936 y hasta finales de siglo, como se aprecia en la foto de 1976, es probable que la construcción fuera una sola vivienda con los volúmenes que hoy ocupan los predios 022 y el 024. Actualmente se conserva la parte norte y oriente de la casa, la cual se encuentra subdividida en los predios 023 y 24. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni antecedentes de archivo.

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)


Corte longitudinal

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Fachada Norte

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: Inmueble construido a finales del siglo XIX, perteneciente al periodo Republicano. Según las aerofotografías históricas, fue una única vivienda con los inmuebles colindantes al lado occidente, sin embargo, actualmente es una unidad solo con uno de ellos, siendo un volumen de patio central y patio posterior. Es uno de los inmuebles más antiguos y que mejor se conservan en el sector, por lo que es testimonio de la arquitectura tradicional de viviendas construidas en el centro de la ciudad.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, el inmueble tiene una lectura integral, ya que a pesar de sus subdivisiones y modificaciones, conserva el volumen original. Su cubierta con estructura en madera de par y nudillo y teja de barro, son representación de las técnicas constructivas y materiales de la época. Según registro fotográfico, su estado de conservación es bueno, debido en gran medida al mantenimiento efectuado por sus propietarios que viven allí, los cuales mantiene la pintura mural original de la edificación y algunos marcos de puertas en madera. Sus elementos de fachada como su zócalo pintado y remate de alero sobre canes a la vista, son similares a los de las demás construcciones que conforman el barrio, de tal manera que ayuda a mantener la imagen histórica del centro.

Valor simbólico: El inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro Histórico, representa la imagen de la ciudad de comienzos de siglo XX. Igualmente, el inmueble rememora la situación sociocultural de la época, en la cual las familias más modestas tenían sus casas en la periferia de la ciudad; estas, como el inmueble descrito, eran más sencillas y contaban con menos ornamentación que las casas finamente decoradas que se localizaban en el centro.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

El barrio corresponde a una de las primeras parroquias del período colonial, que se ha consolidado y ha permanecido en la ciudad. Egipto conserva su nombre original que alude a la Ermita de nuestra señora del destierro y huida a Egipto, construida originalmente en 1556. La arquitectura doméstica propia del barrio obrero periférico que fue Egipto, y las celebraciones tradicionales que allí todavía se realizan, como la fiesta de los Reyes, son aspectos que hoy identifican, caracterizan y permanecen en la memoria de los habitantes del barrio y de los bogotanos.

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18.1 NORTE



CALLE 10

18.2 ORIENTE



CARRERA 2

18.3 SUR



CALLE 9

18.4 OCCIDENTE



CARRERA 3

23. OBSERVACIONES:

N.A.